

Dei®Art – Pigmente

für Künstler, Restaurateure, Bau- & Malerhandwerk

Historie:

Die Wurzeln der Deifel GmbH & Co. KG Buntfarbenfabrik sind bis heute nicht verloren gegangen, es werden nach wie vor Pigmente für die Anwender aus Handwerk und Kunst hergestellt, die somit die vielfältigen Vorteile von selbst angesetzten Farben nützen können.

Die unterschiedlichen Bedürfnisse dieser Klientel werden durch ein differenziertes Sortiment von 110 Pigmenten praktisch komplett abgedeckt.

Im Berührungsfeld der ineinander übergehenden Belange von Handwerk und Künstlern finden auch die Restaurateure, das Kunsthandwerk, bis hin zum Bastel- & Modellbaubedarf die benötigten Pigmente im weit gefächerten Sortiment.

Baubranche:

Der Bedarf der Zulieferer der Baubranche an zementechten Pigmenten wird durch die billigen und farbstarken Oxidpigmente, sowie speziell stabilisiertes Ultramarinblau, und für Spezialanwendungen durch anorganische Mischphasenpigmente gedeckt.

Malerhandwerk:

Für die Lieferanten des Malerhandwerks stehen die benötigten Erdpigmente zur Verfügung. Kalkechte und lichtechte Buntpigmente werden als billige und leicht verarbeitbare Verkollerungen geliefert, die hinsichtlich Farbstärke auf die Bedürfnisse des Verarbeiters abgestimmt sind.

Diese Gewerbepigmente sind nicht nur in 25 kg-Säcken lieferbar, sondern auch in Kartons mit 15 x 1 kg-Beuteln zum direkten Weiterverkauf. Für die Fachgeschäfte für Künstlerbedarf steht ein vollständiges Programm der wichtigsten Künstlerpigmente zur Verfügung.

Künstlerpigmente:

Bei den Oxidpigmenten und Erdfarben überschneiden sich hier die Anwendungsbereiche, die Buntpigmente hingegen sind hinsichtlich Farbstärke und Habitus auf die Anforderungen der Künstler abgestimmt.

Die anorganischen Farbkörper liegen überwiegend als Reinpigmente vor, so z. B. Ultramarine, Cobaltpigmente, Chromoxidgrün, Lichtgelbpigmente, schließlich nach wie vor Cadmopone und als Verkollerung Pariserblau.

Die in reiner Form bekanntermaßen kaum verarbeitbaren organischen Pigmente werden dem Künstler als hochkonzentrierte Verkollerungen angeboten, die auf Basis von Monoazos, Phthalocyaninen, Chinacridonen, Dioxazin aufgebaut sind.

Studienpigmente:

Während diese reinrassigen Künstlerpigmente nach Pigmenttypus sortiert sind, gibt es alternativ ein Sortiment von billigeren, aber auch farbschwächeren Studienpigmenten, die auf Nuance eingestellt sind.

Coloristische Daten, Echtheiten und Anwendungsempfehlungen sind in der Preisliste genannt. Auch die Künstlerpigmente sind nicht nur in 25 kg-Säcken lieferbar, sondern auch in Kartons mit 40 x 250g Klarsichtdosen(PET) zum direkten Weiterverkauf.

Die gemachten Angaben basieren auf dem derzeitigen Stand der Kenntnisse und Erfahrungen. Sie befreien den Verarbeiter wegen der Fülle möglicher Einflüsse bei Verarbeitung und Anwendung unserer Produkte nicht von eigenen Prüfungen und Versuchen. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen konkreten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden. Bestehende Gesetze und Bestimmungen sind vom Empfänger unserer Produkte in eigener Verantwortung zu beachten. Wir gehen keinerlei Verpflichtung ein, auf Grund geänderter Vorschriften und Gesetze oder neuer Erkenntnisse, die gemachten Angaben zu aktualisieren.

